

Programm Eröffnungswochenende des Hauptmannjahres 2012

Samstag, 28. April

13 Uhr: FÜHRUNG FÜR JOURNALISTEN

Das Hauptmannhaus erfindet sich neu: Von der Gedächtnisstätte zum Literaturmuseum – Ein Rundgang durch Alt- und Neubau, die Geschichte der Gerhart-Hauptmann-Stiftung und das Hauptmannjahr 2012

15 Uhr: ERÖFFNUNGSFEST: GERHART HAUPTMANN ZUM 150. GEBURTSTAG

Im Kreise aller Freunde, Förderer und Wegbegleiter eröffnen wir den neuen Literaturpavillon und präsentieren das Jahresprogramm. Außerdem laden wir ein zur

VERNISSAGE Sonderausstellung 2012: „Spurensuche“

Kooperation des Hauptmannhauses mit der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

Kirsten Achtermann, gen. Brand, Madeleine Gorges und Fritjof Mangerich, Meisterschüler der HBK Braunschweig, auf Spurensuche zu Gerhart Hauptmann, Projektleitung: Professor Dr. Christoph Metzger

Sonntag, 29. April

11:30 Uhr BUCHPREMIEREN

Wir präsentieren die Neuauflage von Gerhart Hauptmanns Novelle: „Das Meerwunder“ durch die Edition A.B. Fischer. „Wirklichkeit oder Traum sind Worte, die man ohne Schaden für beide vertauschen kann“, (G. Hauptmann in „Das Meerwunder“). Wolfgang de Bruyn im Gespräch mit dem Verleger Bernd Fischer und mit Franziska Ploetz, die das Nachwort geschrieben hat.

Außerdem stellt der Verleger Mathias Schilling das Büchlein „Der Muße und Erkenntnis“ aus dem Schibri-Verlag, Berlin-Strasburg-Milow, vor. Ein Plädoyer für die Kultur der Gesprächskreise und eine Hommage an Gerhart Hauptmann, ihren Meister, zu seinem Festjahr 2012.

13:30 Uhr: FÜHRUNG: Das Hauptmannhaus erfindet sich neu: Von der Gedächtnisstätte zum Literaturmuseum – Ein Rundgang durch Alt- und Neubau, die Geschichte der Gerhart-Hauptmann-Stiftung und das Hauptmannjahr 2012

Montag, 30. April,

20 Uhr: KLAVIERABEND

Professor Gerald Fauth (Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig) spielt Werke von W. A. Mozart, C. Debussy, L. v. Beethoven und J. Brahms